Сто фактов о жизни и творчестве Даниила Гранина.

1. 2019 год объявлен Президентом РФ В.В.Путиным годом празднования столетия со дня рождения писателя.

**2.Даниил Александрович Гранин**  родился 1января 1919 года в селе Волынь Курской губернии, в семье лесника. Когда ему было семь лет, вместе с матерью переехал в Ленинград. Даниил Александрович не скрывал, что родиться в первый день года для него некий знак сверху. Считал, что именно это свело его со многими интересными людьми.

3. Псевдоним Гранин появился в 1949 году по просьбе однофамильца писателя Юрия Германа и тем сам определил свою счастливую судьбу. В фамилии Гранин есть какая-то решительность, сила, определенность, интрига. Считается, что это был один из гениальных жизненных ходов Даниила Александровича.

4. Советских писателей с подачи вождя народов именовали «инженерами человеческих душ». К Гранину это определение относилось, можно сказать, буквально. По образованию он был инженером.

5. Получив диплом инженера-электрика на гидроэлектрических станциях, в 1940 году пошел работать на Кировский завод, где стал старшим инженером и заместителем секретаря комитета комсомола.

6. В 1941 году ушел на фронт добровольцем в составе заводского народного ополчения. Воевал на Ленинградском и Прибалтийском фронтах, закончил войну в Восточной Пруссии командиром танковой роты.

7. После окончания войны Гранин работал инженером в "Ленэнерго", участвовал в восстановлении энергетического хозяйства Ленинграда после блокады.

8. Впервые прозвучавшая правда о блокаде была принята в штыки партийным руководством Ленинграда. На издание «Блокадной книги» был наложен запрет. В Ленинграде книгу издали только семь лет спустя после смены партийного руководства города.

9. Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда "эпопеей человеческих страданий".

10.  В день 70-летия полного снятия блокады Даниил Гранин выступал в Бундестаге. В 95 лет он согласился полететь в Германию, чтобы рассказать немцам и всему миру правду о блокадном Ленинграде.

11. Писатель [общался](https://www.fontanka.ru/2017/07/05/027/) с теми, против кого воевал, в том числе с канцлером ФРГ Гельмутом Шмидтом. «Гельмут Шмидт воевал на Ленинградском фронте в районе Шушар. Он в меня стрелял, я — в него, и мы не сумели убить друг друга»

12. В «Блокадной книге» авторы написали цифру погибших в блокадном Ленинграде — «около миллиона человек». Цензура вычеркнула. Партийными органами было предложено написать шестьсот пятьдесят, и никаких разночтений!

13. Из интервью Даниила Гранина: «Когда я работал над «Блокадной книгой», у нас было 65 цензурных изъятий. Не разрешали писать о людоедстве, о мародерстве. О том, что Жданов, который был руководителем Ленинграда, ни разу не выезжал на фронт, а Смольный жил недопустимо сыто».

14. Произведение «Блокадная книга» основано на устных и письменных свидетельствах жителей города Ленинград

15.Герои произведений Даниила Гранина - это сильные люди, которые ради достижения серьезной цели не боялись плыть против течения, которым совесть запрещала блаженно прожигать жизнь в зоне комфорта

16.Герой романа «Зубр» - лицо историческое – Н.В.Тимофеев-Ресовский. Это основоположник советской генетики, с которым автор был лично знаком

17. Книги Даниила Гранина были выпущены общим тиражом почти восемь миллионов экземпляров.

18. Небывалое событие в русской литературе: Даниил Гранин писал на протяжении 70 лет и оставался творчески активным, даже перешагнув через 95-летний юбилей.

19. Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

20.  Гражданская роль искусства, его великое облагораживающее влияние на человека для Гранина очевидны, пример тому – роман «Картина».

21. В 1960-80-х гг. Гранин много путешествовал, объехал всю Европу, посетил Кубу и Австралию, Японию, Америку, Китай.

22. Писателя связывала многолетняя дружба с Андреем Сахаровым и Дмитрием Лихачёвым.

23. Рискуя партийным билетом, Д.Гранин не поставил свою подпись под письмом о высылке А.И.Солженицына из страны.

24. 18 января 2019 года, в день прорыва блокады Ленинград, в Петербурге состоялся спектакль «Голоса» по мотивам «Блокадной книги» Даниила Гранина и Алеся Адамовича. Роли исполняли дети, подростки и молодёжь.

25. В [библиотеке им. Даниила Гранина](https://vk.com/bibliotekagranina) организована экспозиция «Грани стиля», которая демонстрирует отношение писателя к шарфикам. На фото его часто можно увидеть в шарфе. Однотонном, клетчатом, шелковом. В них он не только в прохладную погоду ходил на прогулку, но и посещал официальные мероприятия.

26. Марина Данииловна Чернышева, дочь писателя, представила книгу «О Данииле Гранине: Воспоминания». Друзья и коллеги Даниила Александровича поделились интересными фактами из жизни автора.

27. С 11 января 2019 года в почтовое обращение была выпущена марка с портретом Даниила Александровича. Марка выпущена тиражом в 143 тысячи штук. Событие приурочено к празднованию 100-летнего юбилея писателя.

28. Неотъемлемой гранью жизни Даниила Гранина была любовь к музыке. Как говорил сам писатель: «Люди, которые пишут музыку, для меня – творцы высшего порядка».

29. В июне 2017 года Президент лично наградил писателя Даниила Гранина Государственной премией за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Церемония прошла в Константиновском дворце в торжественной обстановке - для одного человека.

30. В 2016 году **Даниил Гранин** дал согласие на присвоение своего имени строящейся в Невском районе Санкт-Петербурга библиотеке. Даниил Александрович принял личное участие в судьбе библиотеки, определив направления её развития.

31. Незадолго до смерти Даниил Гранин выпустил книгу автобиографических записок «Человек не отсюда». В ней он пишет, что жизнь его разделилась на две части – советскую и постсоветскую.  В первой было больше мечтаний, во второй – разочарований.

32. В 2011году Даниил Гранин получил Литературную Бунинскую премию - за верное служение Отечеству, выдающийся вклад в развитие русской литературы, за смелость "идти на грозу".

33. Когда я Гранин посетил Германию в первый раз в1955году, немецкие корреспонденты спрашивали: "С каким чувством вы встречаете своих бывших врагов?", на что он отвечал: "Это встреча промахнувшихся. Как вы понимаете, я ведь тоже убивал».

34. Немецкий лётчик, с которым писатель познакомился в Германии, приезжал к нему в Ленинград. После походов по городу у него была одна реакция: «Как хорошо, что мы не разбомбили такой красивый город».

35. Есть у писателя и произведения с элементами фантастики. Так, известный рассказ «Место для памятника» раскрывает тему противостояния учёного и бюрократа. Герой повести «Оборванный след» попадает в будущее. Элементы фантастики есть в сатирической повести «Наш дорогой Роман Авдеевич».

36*.* На счету Гранина сценарии ряда фильмов: «Иду на грозу» (1965), «Первый посетитель» (1965), «Выбор цели» (1974), «Однофамилец» (1978), сериалов «Картина» (1985), «Поражение» (1987), «Петр Первый. Завещание» (2011).

37. Писатель до последнего времени боролся за сохранение за Исаакиевским собором статуса музея и использовал весь свой авторитет для того, чтобы донести точку зрения петербуржцев до властей.

38. Даниил Гранин создал первое в стране общество «Милосердие» и способствовал развитию этого движения в стране.

39. Общество «Милосердие» можно считать предтечей таких признанных благотворительных организаций, как «Справедливая помощь» Доктора Лизы, «Подари жизнь» Чулпан Хаматовой и др.

 40. В статье «Потерянное милосердие» автор с горечью показывает, что безразличие людей к ближнему может привести к фатальным последствиям. Эта работа является авторским воззванием беречь в себе «способность откликаться на чужую боль».

41. В очерке «О милосердии» Д.Гранин ставит перед читателями ряд вопросов «Что такое милосердие?», «Что означает изъять милосердие из нашей жизни?», «Как же так получилось, что чувство это у нас заглохло, оказалось запущенным?»

42. Даниил Гранин - автор очень точных слов: «Культурой нельзя руководить, её надо понимать и нести в себе».

43. В самом конце войны, перед штурмом Кенигсберга, капитана Гранина срочно вызвали в штаб фронта, где его познакомили с постановлением Комитета по государственной обороне: всех энергетиков и инженеров срочно отправить в Москву. Необходимо было восстанавливать города, и первое, что для этого нужно, - энергия.

44.В творчестве Гранин руководствовался своей формулой: «Чем больше подстраиваешься под чужие вкусы, тем меньше интерес читателей. Больше нового и своего - больше интереса».

45. В книгу «Чужой дневник» вошла документальная проза, в том числе «Запретная глава», в которой передается разговор писателя с заместителем председателя ГКО Алексеем Косыгиным, который во время войны выполнял работу по снабжению мирного населения Ленинграда продовольствием.

46. Писатель верил, что книга всегда будет нужна человеку: «У нее особое преимущество. Во-первых, чтение — это все-таки особая форма досуга. Причем весьма интимного: можно остановиться, подчеркнуть что-то, подумать, вступить во внутренний диалог с автором».

47. За рассказ «Собственное мнение» писателя хотели исключить из партии. Константину Симонову рассказ очень понравился. «Превосходно. Будем печатать». А когда рассказ был опубликован, Гранина вызвал Хрущев и такой разнос устроил! И Симонов, который был главным редактором «Нового мира», вышел бледный на трибуну и стал оправдываться, что допустил ошибку».

48. Документальную повесть Гранина «Эта странная жизнь» называют родоначальницей и вдохновительницей современного тайм-менеджмента. В переводе на обычный русский - управление временем. Книга заставляет задуматься не только как лучше обращаться со временем, но и на что стоит его тратить.
49. Внук Даниила Грнина - Данила Гранин родился в Ленинграде 12 марта 1971 года. В 1994 году закончил Ленинградский институт точной механики и оптики. Работает в сфере информационного консалтинга.

50. В эссе «Отец и дочь» Гранин размышляет о трагедии и причинах не сложившихся отношений в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».

51. Книга эссе Даниила Александровича Гранина "Два лика" посвящена А.С.Пушкину. Знаменитый писатель пристально и под неожиданным углом рассматривает жизнь, судьбу, творчество поэта.

52. Документальная книга «Эта странная жизнь» - о советском биологе Александре Александровиче Любищеве (1890-1972). О том, как он решил максимально использовать отведенное жизнью время, и с 1916 года начал вести почасовой учёт времени. Так продолжалось до самой его смерти – в течение 56 лет.

53. В декабре 2001 года на телеканале «Культура» состоялась премьера авторской программы Даниила Гранина – «Наедине с Петром Великим». Сотрудничество писателя с телевидением продолжили программы «Блокада» (2004) – на основе «Блокадной книги» Гранина, «Я помню…» (2004), где Даниил Александрович рассказал о своей жизни и творчестве.

54. Действующие лица романа «Бегство в Россию»- двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности - Джоэл Барр и Альфред Сарант, - преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена. Судьба этих людей не случайно привлекла внимание Даниила Гранина - он знал их лично…

55. В романе «Она и все остальное» 98-летний Гранин написал историю любви — питерского специалиста, занимающегося ГЭС, и немки Магды, которая пишет очерк об архитекторе Шпеере, одном из деятелей Третьего рейха.

56. 9 февраля 2019года в Санкт-Петербурге на доме №8 по Малой Посадской, где писатель прожил более 60 лет, открыли мемориальную доску в память о Данииле Гранине.

57. Даниил Гранин любил показывать иностранным писателям свой Ленинград, город А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, А. Блока.

58. Когда Гранин путешествовал по Испании, его поразило неимоверное количество изображений Дон Кихота: фигурки деревянные, керамические, костяные, крохотные и метровые, вышитые на гобелене, изображенные на полотне, коже, стекле, камне.

59. Повесть «Выбор цели» посвящена истории создания атомного оружия. Американские военные готовят цели для будущей атомной бомбардировки и выбирают японские города - [Хиросиму и Нагасаки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8_%D0%A5%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%8B_%D0%B8_%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%B8). Советские ученые, понимая, что Советский Союз может стать следующей целью, в сложнейших послевоенных условиях приступают к изготовлению  [первой советской атомной бомбы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%94%D0%A1-1).

60. Новая книга Даниила Гранина «Всё было не совсем так» удивит читателя. В ней нет конкретного сюжета и главного героя, намеренно нарушена хронология, рассказы сменяются краткими заметками и воспоминаниями автора, смешное перемежается с трагическим, но читать текст при этом - безумно интересно.

61.Результатом путешествия писателя по Австралии явилась  очень веселая книжка с картинками «Месяц вверх ногами». Это была сенсация в литературе. Вольная, интересная, неформальная.

62. В повести «Наш дорогой Роман Авдеевич» Даниил Гранин выступает как сатирик. В острой гротесковой форме писатель изображает нравы властей предержащих, раскрывает механизм «пути наверх», обнажает ничтожество тех, кто, дорвавшись до руководящих кресел, привел общество на край пропасти и предостерегает от повторения подобного абсурда.

63. В 1975 году повесть «Выбор цели» была экранизирована. Одной из самых запоминающихся сцен этого фильма является эпизод с ядерным взрывом, который получился очень достоверным и зрелищным. Идея изобразить взрыв при помощи одеколона и водного раствора специальной краски принадлежала оператору Борису Травкину.

64. Александр Сокуров в 2009 году снял документальный альманах «Читаем блокадную книгу», состоящий из нескольких сцен, в которых коренные жители Санкт-Петербурга читают вслух отрывки из этого произведения.

65. "Могила Баха" - одна из частей произведения Д. Гранина "Неожиданное утро". По данному отрывку мы можем судить о том, что Гранин искренне восхищается творчеством Иоганна Себастьяна Баха, ведь в его музыке звучат актуальные во все времена темы: жизнь и смерть, борьба человека как со всем миром, так и с самим собой, за свое счастье.

66. Доставшуюся послевоенную жизнь Гранин считал подарком, но эта жизнь могла оборваться в любой момент. 22 февраля 1949 года во время чтения доклада Маленковым в Таврическом дворце погас свет, и доклад читался в темноте. Ответственным за энергоснабжение Дворца был Даниил Герман. Ему уже предъявили статью о вредительстве, но неожиданно его спас сам Маленков, который по образованию был энергетиком, и, просмотрев материалы дела, понял, что вся ситуация вызвана техническими причинами.

67. Прототипом главного героя «Иду на грозу» послужил лучший друг Даниила Александровича, Илья Именитов. С ним и его коллегами Гранин летал в грозовых облаках, и, как говорил сам, «натерпелся страху, а им, занятым работой, все нипочем!» Причем это говорил фронтовик, танкист, сам ходивший на волосок от смерти.

68.Книга «Вечера с Петром Великим», посвященная двум последним годам правления царя-реформатора, получила Государственную премию.

69. Событием в музыкальной и театральной культуре Петербурга 11февраля 2019 года стал спектакль ТЮЗа, поставленный на основе книги Даниила Гранина «Причуды моей памяти». Центром этого притяжения стал писатель со своими размышлениями, переживаниями и вопросами.

70. Даниил Гранин в «Примечании к путеводителю» описывает свои ощущения от пребывания в Лондоне: Британский музей, Тауэр, Музей восковых фигур, смена караула у Букингемского дворца, английские традиции.

71. Д.Гранин был хорошо знаком с внуком Ф.М.Достоевского - Андреем Фёдоровичем Достоевским, с которым они прошли по памятным местам, связанным с написанием романа «Преступление и наказание».

72. Удивительные похождения королевы Марии Стюарт, которая слыла мастером по части заговоров и интриг, описывает Д. Гранин, посетив старинные замки в Шотландии.

73. В публицистическом произведении «Показания свидетелей» Даниил Гранин писал о зверствах нацистов в концлагере «Освенцим», подчеркнув, что фантазия великого Данте отступает перед коллективным творением фашизма.

74. Даниил Гранин не имел филологического образования. По его признанию: «Я был типичный технарь». Поэтому на II Всесоюзном съезде писателей ощущал незаконность своего присутствия среди известных писателей.

75. На положение профессионального писателя Гранина благословил Александр Фадеев, который проявил горячее участие в его литературном становлении.

76.  9 февраля 2019 года состоялся концерт в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии, посвященный 100-летию со дня рождения Даниила Гранина. Пианист Денис Мацуев сыграл произведения любимых композиторов именинника - Прокофьева и Бетховена.

77. По воспоминаниям близких людей, Гранин настолько любил Петербург, что непрестанно заботился о нем. Часто просил у властей то памятник декабристам, то Триумфальную арку в честь солдат-победителей в Красном Селе, то мемориальные доски известным петербуржцам. Защищал от бесконтрольной застройки Пулковские высоты, где проходила линия фронта.

78. На телеканале «Россия К» прошёл авторский фильм Бэллы Курковой «Жизнь слишком коротка, чтобы быть несчастным» Из монологов Гранина в фильм вошли самые трагические – о борьбе голода и совести. «Совесть, – как сказал Даниил Александрович, – является малым представительством Бога на земле».

79. В Петербургском метро появится как часть проекта «Мобильная библиотека» вагон, внутри которого напишут цитаты из произведений Гранина, с разрешения правообладателей прямо в вагоне можно будет скачать книги писателя.

80. В период активизации националистических настроений в Петербурге Гранин заявил, что интеллигенция должна бороться с ксенофобией своими методами и предложил устроить вечер восточной поэзии, где иностранные студенты читали бы стихи о любви на своих родных языках. Такой вечер пройдет в Петербурге уже в четырнадцатый раз.

81. В Президентской библиотеке открылась мультимедийная выставка "Гранин и молодежь». Из воспоминаний дочери писателя Марины Чернышовой - Граниной: «Для него общение со студентами и преподавателями было "окном в молодость", а к людям этого возраста он относился с огромным интересом и большим уважением".

82. Будучи в Америке, Гранин встречался с известным фантастом Рейем Брэдбери, был удивлён его идеей отправки ракеты к Юпитеру.

83. «Существование свое долго еще после войны считал я чудом и доставшуюся послевоенную жизнь бесценным подарком. На войне я научился ненавидеть, убивать, мстить, быть жестоким и еще многому другому, чего не нужно человеку. Но война учила и братству, и любви— писал Гранин в своей автобиографии в 1980-м.

84. Роман «Искатели» (1955) принес Гранину известность и лег в основу одноименного фильма 1956 года. Главным героем произведения был ученый, который изобрёл прибор— дистанционный локатор повреждений электрических сетей, так необходимого для энергетики.

85.Тема войны - главная в творчестве писателя. В 1968 году вышла повесть Гранина «Наш комбат», в 1976-м — «Клавдия Вилор» о жизни военнопленной. В 1977—1981 годах Гранин в соавторстве с белорусским писателем Алесем Адамовичем написал «Блокадную книгу».

86. Даниил Гранин впервые в романах «Искатели» и «Иду на грозу» показал совсем новых героев-учёных, посягнувших на святое - управление природой.

87. Последний роман писателя "Она и все остальное", написанный им в возрасте 98лет, был… о любви.

88. Главная героиня повести «Клавдия Вилор»- реально существовавшая женщина-политрук, которая во время Великой Отечественной войны пережила испытания войны, ужасы и муки плена.

89. Фамилия Вилор расшифровывается: "Владимир Ильич Ленин Организатор Революции"

90. Гранин был не только писателем, но и мыслителем. Выступая в немецком бундестаге в 2014 году, на протяжении часа, стоя, он объяснял нашему врагу 50-летней давности, что тот совершил. И заставил своих слушателей молчать, плакать и провожать его с почтением. Это была сила правды и сила убеждения, которой Гранин владел, как никто.

91. В последней книге воспоминаний «Заговор» писатель размышляет, отчего немцы не взяли Ленинград, как проходила операция по смещению Никиты Хрущева с поста руководителя партии и страны.
92. На вопрос корреспондента: «Почему вы начали писать о войне не сразу, а только в 60-е годы?», - писатель ответил так: « У нас уже были очень честные, хорошо написанные книги. Огромная хорошая литература о войне. И что я буду — мне не под силу соревноваться».

93. За роман «Мой лейтенант» Д.Гранин получил Национальную литературную премию «Большая книга-2012» в номинации «За честь и достоинство».

94. Роман "Вечера с Петром Великим" позволяет заглянуть вглубь эпохи, называемой ныне Петровской, и написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты.

95. В 2011 году Владимир Бортко снял по мотивам романа Гранина "Вечера с Петром Великим" сериал "Петр Первый. Завещание". "Для меня было честью экранизировать его произведение", - отметил режиссёр.

96. В своих воспоминаниях Даниил Гранин с болью делится тем, как в России не дорожат исторической памятью и приводит пример. «Триста лет Царицын хранил память о пребывании Петра и Екатерины в городе и отметил это в названии улицы Петровской. Местное же начальство переименовало Петровскую в ул. Чуйкова».

97. Со времен Петра I в Петербурге ставили триумфальные арки. Гранин подал идею продолжить традицию и восстановить Триумфальные ворота в честь Победы в Великой Отечественной войне, но общественный совет отклонил его предложение.

98. Как писатель, он работал до последнего вздоха. Автор более пятидесяти книг, он мог бы ничего не писать в глубокой старости. Но, может быть, секрет его долголетия в том и заключался, что он работал до конца?

99. После смерти писателя его дочь, Марина Чернышева-Гранина, создала фонд имени своего знаменитого отца. Целью новой организации станет пропаганда и популяризация книг автора.

100. Писатель ушел из жизни долгожителем, а долгожительство - это дар Божий, который дается не просто так. Даниил Гранин с его грузом прожитых лет уже при жизни представлял собой целую эпоху.