

мический
улярный

16+



**В ГОСТЯХ У НЕОБЫКНОВЕННОЙ
ЖЕНЩИНЫ, КОТОРОЙ
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ
ПОСВЯТИЛ ОДНУ ИЗ ЛУЧШИХ
«ГОРНЫХ» ПЕСЕН**

«СКАЛОЛАЗКА МОЯ...»

Мы же с Володей стали товарищами. Настоящими. У него были правильные, честные представления о жизни, и вообще он был большой молодец. Только несчастный...

ДОКУМЕНТЫ ПОБЕДЫ ПИСЬМО

Продолжаем
проект,
посвященный
75-летию Великой
Победы

ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА: САМАЯ НЕПОПУЛЯРНАЯ ВЕРСИЯ

Ее считает самой реальной
автор расследования
трагедии 1959 года

КАЛОШИ

Их удивительные
похождения во времени —
в рубрике
«Легенды
Родины»



20003 >

9 770235 708187

ЧЕСТНЫМ ПИРКОМ ДА И ЗА СВАДЕБКУ!

В Государственном Историческом музее открылась выставка
«Русская свадьба»



РИА НОВОСТИ



Пословица гласит: «Идучи на войну, молись; идучи в море, молись вдвое; хочешь жениться, молись втрое». К свадебным традициям на Руси отношение всегда было особое, а сама свадьба была целым театральным действием. Вы сможете отправиться в путешествие по обрядам и ритуалам, многие из которых были забыты и утрачены, другие — потеряли свой первоначальный смысл. Вместе с настоящими женихом и невестой вы пройдёте весь путь от гуляний и сватовства до венчания и свадебного поезда. Узнаете, кто такие дружка, тысяцкий, подневестница и подженишник, и поймете, почему «жениться — переродиться».

Юлия Башарова



РИА НОВОСТИ



Выставка продлится
до 1 апреля 2020 года
по адресу: Москва,
площадь Революции
д. 2/3



Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

РОДИНА



68

ЛЕГЕНДЫ РОДИНЫ

КАЛОШИ

ОНИ БЫЛИ НЕЗАМЕНИМЫ
ДЛЯ ПРОГУЛОК, СЕЛЬСКИХ ГУЛЯНОК
И ПОХОДОВ В ТЕАТР

| 68 — 71 |

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

8 МАРТА

| 4 — 5 |

ДЕТДОМ

| 6 — 7 |

БМРТ

| 8 — 9 |

ОТКЛИКИ РОДИНЫ

ПИСЬМА, КОММЕНТАРИИ,
ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

| 10 — 11 |

ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ
ПОСЛЕДНЯЯ СТАВКА
ГИТЛЕРА

В марте 1945 года
на Балатоне немцы яростно
попытались перевернуть ход
проигранной ими войны

| 12 — 17 |

ТЕМА НОМЕРА

8 МАРТА

У ЭПОХИ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

| 18 — 19 |

«ПРОЛЕТАРКА,
ВЫДВИГАЙ СВОЙ АКТИВ!»

Международный женский
день в личных дневниках
советских людей

| 20 — 26 |

ВЕРА ПИСКАРЕВКИ

Автор монумента
«Мать-Родина» умерла
за несколько дней до его
открытия

| 27 — 29 |

«ОН ХОТЬ И БАБА,
НО РАПОТАЛ ЗТОРОВО!»

А еще легендарный капитан
Анна Щетинина спасла
от расстрела своего мужа

| 30 — 33 |

МАРИЯ ГОТОВЦЕВА.
СКАЛОЛАЗКА

В гостях у необыкновенной
женщины, которой Владимир
Высоцкий посвятил одну из
лучших «горных» песен

| 34 — 44 |

«СКОЛЬКО КРАСИВЫ,
СТОЛЬКО Ж И УМНЫ...»

Премьера рубрики
«Вопросник Родины»

| 45 |

РАССЛЕДОВАНИЕ РОДИНЫ
КАЗНЬ РЯДОВОГО
ШАБУНИНА

Почему деятели культуры —
от Льва Толстого
до современных режиссеров —
сделали из пьяного
преступника жертву режима

| 46 — 53 |

СУДЬБЫ РОДИНЫ

«МУРАВЕЙНИК» ВАСИЛИЯ
ЕРШОВА

Фрагменты из дневника
организатора первого
в России детского дома
публикуются впервые

| 54 — 60 |

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ
ЖИЗНЬ

Детдомовцы, ставшие
известными всей стране

| 61 |

МИФЫ РОДИНЫ

АНТОН ЧЕХОВ — СОНЬКА
ЗОЛОТАЯ РУЧКА:

СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО
РАССКАЗА

Сахалинская встреча
писателя со знаменитой
аферисткой имела
важнейшие последствия для
послабления каторжного
режима

| 62 — 64 |

ЛЕГЕНДЫ РОДИНЫ

СЕРДЦЕ «ДАНКО»

Почему капитан последнего
советского БМРТ отказался
идти на нем в прощальный
рейс

| 65 — 67 |



ГОЛОСА РОДИНЫ

ДВА СОЛОВЬЯ
НА ОДНОЙ ВЕТКЕ

Бывший директор концертного зала имени Чайковского — о необычном соревновании Сергея Лемешева и Ивана Козловского

| 72 — 74 |

РОДИЧИ РОДИНЫ

АНАТОЛИЙ
КРЮЧКОВСКИЙ:
МЫ ДЕЛИЛИСЬ
ПОСЛЕДНЕЙ КРУПИНКОЙ

«Родина» встретила в Киеве с героем, совершившим 60 лет назад с тремя товарищами 49-суточный дрейф в океане

| 75 — 77 |

ЭКСПЕДИЦИИ РОДИНЫ

КОНФЛИКТ НА ПЕРЕВАЛЕ

Автор «Родины» склоняется к самой непопулярной версии о причинах трагедии группы Игоря Дятлова в ночь с 1 на 2 февраля 1959 года

| 78 — 83 |

ДОМАШНИЙ АРХИВ РОДИНЫ

КОГДА ПРАПРАДЕДУ
БЫЛО ДВАДЦАТЬ...

О чем может рассказать фотография из семейного альбома

| 84 — 85 |

УТРАТЫ РОДИНЫ

ОН ПОСЛАЛ НАМ БЕРЕСТУ

Прощальное слово академику Валентину Янину

| 86 — 87 |

Редакционный совет

Г.В. Вилинбахов, председатель Геральдического совета при Президенте РФ, зам. директора Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук

С.В. Деятов, профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, советник директора ФСО РФ, доктор исторических наук

А.Н. Кирпичников, доктор исторических наук

А.А. Коваленя, академик-секретарь отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук

М.А. Колеров, кандидат исторических наук



ФИЛЬМЫ РОДИНЫ

СНЕЖНЫЕ ПРИЗРАКИ

Завершились съемки документального фильма о забытой странице войны

| 88 — 89 |

КУХНЯ РОДИНЫ

«КУХАРКА» КУЛИНАРНОГО
ГОСУДАРСТВА

Праздничную женскую тему номера завершаем историей знаменитой книги кулинарных рецептов Елены Молоховец

| 90 — 93 |

ЧИТАЛЬНЯ

СЕМЕЙНАЯ
КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новинки для историков, педагогов, родителей

| 94 — 95 |

ИСТОРИЧЕСКИЙ
КРОССВОРД РОДИНЫ

| 96 |

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ

АЛЕКСАНДР ТОМИЛИН
ПОДВИГИ РАЗВЕДЧИКА

С. 98

ЮЛИЯ КАЗАНЦЕВА
БУНТ ПРОТИВ
МИНИСТРА ПРОСВЕЩЕНИЯ

С. 102

ЮЛИЯ КУДРИНА,
кандидат исторических наук
ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ.
СЕРДЦЕ МАТЕРИ

С. 106

ЮЛИЯ АНДРЕЙКИНА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ
РЕСПУБЛИКА:
ЗАЩИТА ОТ ВОЙНЫ

С. 110

АЛЕКСАНДР ОРЛОВ,
доктор исторических наук
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОШИБКА
ИСТОРИКА ПОПОВА

С. 114

ОЛЬГА ХОРОШИЛОВА,
кандидат искусствоведения
«СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ШАБАШ,
РАЗВРАТ
И ЧЛЕНОВРЕДИТЕЛЬСТВО...»

С. 117

ЮРИЙ БОРИСЕНКО,
кандидат исторических наук;
АНАСТАСИЯ КУЗЬМИЧЕВА
«ДАЛЕКО ИДУЩЕЕ
ГЕРМАНОФИЛЬСТВО БЕКА...»

С. 122

АНДРЕЙ СОРОКИН,
кандидат исторических наук;
МАРИНА ДАЦИШИНА,
кандидат исторических наук
С НЮРНБЕРГСКИМ
ТРИБУНАЛОМ — НЕ СОГЛАСНЫ!

С. 126

АВТОРЫ РОДИНЫ

С. 134

Учредители:

Правительство Российской Федерации
Администрация Президента Российской Федерации
Журнал основан в 1879 году
Издатель ФГБУ «Редакция «Российской газеты»

Генеральный директор
ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
П.А. Негоица

Главный редактор
В.А. Фронин

Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
журнала «Родина»
И.А. Коц



Наш сайт в Интернете:
rodina.rg.ru

Подписаться на журнал «Родина» можно по каталогам: «Роспечати» (индекс 73325), «Почта России» (индекс 63436), Объединенному (индексы 40687, 16398)

Адрес редакции и издателя:

125993,
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4
Тел. (499) 257 40 46
E-mail: rodinainfo@rg.ru
ФГБУ

«Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Рукописи не возвращаются. Зарегистрировано Министерством печати и информации Российской Федерации. Свидетельство № 291 от 24 августа 1994 г.

Тираж 25 700 экз.
Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abc.ru
Свободная цена



Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский
полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел.: (495) 745 84 28,
(49638) 20 685
www.oaomprk.ru, www.oaomprk.rf
Заказ № 0730

ISSN 0235-7089

8 МАРТА

*Если вы встретите женщину тихую,
Точно идущую в шорохах сна,
С сердцем простым и с душою великою,
Знайте, что это — она!*

*Если вы встретите женщину чудную,
Женщину, чуткую точно струна,
Чисто живущую жизнь свою трудную,
Знайте, что это — она!*

*Если увидите вы под запискою
Имя прекрасней, чем жизнь и весна,
Знайте, что женщина эта — мне близкая,
Знайте, что это — она!*

Игорь Северянин



Иван Шитц, историк

7 марта 1928. По поводу предстоящего женского дня расклеены плакаты по заборам. На одном из них крупными буквами не без юмора напечатано: «Пролетарка, выдвигай свой актив!»

**Анна Бритвина,
военная медсестра**

8 марта 1942. Праздник перенесли на 9/III, т.к. поступают раненные, тяжелые, лежащие. Вечером пришли ребята с соседней части с сухарями и еловыми ветками, с поздравлением.

**Александр Дмитриев,
рабочий Пермского
авиамоторного завода**

9 марта 1953. Купил Зиночке в подарок одеколон «Кремль». Но в этом году женский праздник омрачен смертью нашего вождя т. Сталина...

**Традиционная подборка
из дневников с сайта «Про-
жито» посвящена Женско-
му дню. (С. 18)**





ДЕТДОМ

*Проснуться в детдоме районном,
и сразу в сознании всплывут
слова в уголке потаённом:
«Сегодня за мною придут».*

*В унылом приённом покое
уже от палат вдалеке
заждавшейся мокрой щекою
прижаться к шершавой щеке.*

*Детдомовской жёлтой дорожкой
и дальше... идти без конца,
касаясь счастливой ладошкой
широкой ладони отца.*

Виктор Гофман



«Была осень 1909 года. Заняв хорошую квартиру, я начал портняжить. И вот в начале 1910 года мы с сестрой моей Таней взяли на воспитание двух круглых сирот, а через некоторое время еще троих. Я прибил на дверь вывеску: «Детский приют Ершова В.С.» Это как громом ударило не только по нашему селу, но и по окрестным. Скоро не стало возможным всех приносимых детей принимать...»

Удивительный дневник крестьянина Василия Ершова, ставшего отцом для десятков сирот, публикуется впервые. (С. 54)



ФОТО АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



БМРТ

*У тралмейстера крепкая глотка —
Он шумит, вдохновляя аврал!
Вот опять загремела лебёдка,
Выбирая загруженный трал.*

*Сколько всякой на палубе рыбы!
Трепет камбал — глубинниц морей,
И зубаток пятнистые глыбы
В красной гряде больших окуней!*

Николай Рубцов



Что означают эти четыре буквы — владивостокцам объяснить не надо.

Большой морозильный рыболовный траулер — легенда советской рыбной промышленности 1970-х. Он сам ловил рыбу, сам морозил ее вдали от берега. Но с вводом 200-мильной экономической зоны оказался ненужным...

До наших дней из нескольких сотен чудо-траулеров дожил только «Данко». Это он на снимке на переднем плане. Отсюда в конце января его отправили на металлолом в Индию. Капитан Игорь Гинев **(на фото)** идти в последний рейс отказался.

— Мне его жаль, как друга, с которым расстанешься, отправляя его в больницу, — сказал он в нашем долгом разговоре. — И мы оба знаем, что оттуда он уже не вернется.

В последний рейс «Данко» проводил владивостокский автор «Родины» Владимир Оценко. (С. 65)





УРОК НАЧИНАЕТСЯ С «РОДИНЫ»

БИБЛИОТЕКИ ШКОЛ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ БУДУТ ПОЛУЧАТЬ НАШ ЖУРНАЛ

С

Средний
Урал стал

вторым регионом после Москвы, где удалось реализовать эту идею. Помогли областные власти, подключили региональное отделение Российского военно-исторического общества. Средства изыскал местный бизнес. В библиотеки журнал начнет поступать с апреля этого года.

—«Родину» я читаю с 1990-х годов, использую на уроках, советую детям, особенно для подготовки исследовательских проектов,—рассказала **учитель истории екатеринбургской гимназии №37 Ольга Уколова**.—В отличие от других исторических изданий здесь история подается через человека, через



01

жизненные ситуации. Детям это понятно, интересно, да и читается легче...

—С журналом «Родина» связано мое увлечение историей,—поделиться с корреспондентом «РГ» **председатель Свердловского отделения РВИО Александр Емельянов**.—Еще когда я учился в школе, а затем в университете, этот журнал был одним из знакомых изданий, в котором публиковались

ранее неизвестные факты. И сейчас, через много лет, когда журнал снова становится признанным авторитетом в нашей исторической науке, я считаю, что в каждой школе, в каждой библиотеке должны быть его номера. В рамках школьной программы невозможно рассказать о событиях подробно, поэтому будет здорово, если у ребят появится возможность читать такой журнал.

°1

Ученики школы №19 в подмосковных Химках знакомятся с журналом «Родина». Теперь такую же возможность получили ребята из Свердловской области.

ИДЕЯ

А был и настоящий Плюшкин!

Читатель предлагает продолжить разговор о выдающихся коллекционерах

Уважаемая редакция!

Пишет вам 89-летний читатель Василий Попов.

В сентябрьском номере 2019 года помещена **статья Анны Четвериковой «Щедрость Плюшкина»**—о прототипе гоголевского героя Михаиле Петровиче Погодине. Спасибо вам! А знаете ли вы, что был реальный человек, крупный собиратель старины, которого звали Федор Михайлович Плюшкин? Настоящий коллекционер. Конечно, он не имел никакого отношения к литературному персонажу, так как в год выхода «Мертвых душ» ему было пять лет.

Родился Федор Михайлович в 1837 году в Пскове, где и прожил всю свою интересную жизнь. Был купцом. Имел большой двухэтажный особняк, на первом этаже которого располагался магазин.

Его коммерческая хватка уживалась с жадностью к знаниям, любовью к истории и искусству. Страстно увлекался собирательством, он, подобно своему литературному однофамильцу, «все тащил в дом». С той лишь разницей, что это была не рухлядь. Иногда он платил за приобретения немалые деньги. Коллекционером он был «всеядным», экспозиция начиналась от входа в дом, где посетителей встречала древняя гранитная мортюра и горка камен-

ных ядер. Не только лестница, но и вся передняя, стены всех жилых комнат от потолка до пола, двери, окна, подоконники, карнизы и даже печи—все было увешано или заставлено редкостями.

Самым обширным был нумизматический отдел—сто тысяч монет и медалей. Такой коллекции в то время не имел даже Эрмитаж. А еще собрание старопечатных книг, древних актов, автографов великих людей: Петра Великого, Суворова, Пушкина, Гоголя и других...

После смерти коллекционера правительственной комиссией понадобилось около двух месяцев для разборки, изучения и оценки богатства, собранного за сорок лет. Триста больших ящиков было отправлено



в Петербург: их содержимое стало частью сокровищниц Русского музея, Эрмитажа, Академии наук и тд.

Хотелось бы увидеть на страницах вашего журнала материал об этом удивительном человеке.

— С уважением **Василий Попов**.
Свердловская область, Неевский район, пос. Верх-Нейвинский

ОНИ ЧЕЛОВЕКИ, А НЕ «АРТИСТОЧКИ»!

ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ

В декабрьском номере («Родина» №12, 2019) был напечатан дневник журналиста и писателя Николая Андреева, попытавшегося создать театр в Чекалине, самом маленьком городе России (там и живет постоянный автор «Родины» и автор бестселлеров «Жизнь Высоцкого», «Жизнь Сахарова», «Жизнь Горбачева»).

Журнал получил из Чекалина отклик читателя. Публикуем его с некоторыми сокращениями и комментарием Николая Андреева.

Здравствуйте, редакция «Родины».

Статейка, надо сказать, проходная, до невероятности скучная и всяма неправдивая. Я имею в виду повествование «режиссера Николая», якобы выдержки из «якобы дневника». Простите за обилие кавычек, но я человек достаточно прямолинейный и желаю сразу обозначить свое отношение к этому творению моего одногородца Николая Алексеевича.

МНЕНИЕ АВТОРА

ДА, АРТИСТОЧКИ. БОЛЕЕ ТОГО — НАРОДНЫЕ АРТИСТКИ!

Прочитал несколько раз письмо Юрия Гуськова, которого я прекрасно знаю, но не смог уловить смысла обвинений в мой адрес. А уж то, что я будто бы выпячиваю тщеславие и гонор... Увы, я уже не в том возрасте, чтобы тешиться такими пустяками.

Если же конкретно по теме — я люблю театр. Когда жил в Москве, не пропускал значимые постановки. Есть знакомые артисты, режиссеры. Меня всегда влекла магия театра, когда на твоих глазах рождается искусство. И когда поселился в Чекалине, мне не хватало именно этой магии. Я прожил здесь довольно долго, прежде чем решил что-то предпринять. Да и помогло то, что директором нашего Дома культуры стала Ирина Митасова. Энергичная, креативная, деятельная. Она развеяла мои сомнения — получится ли? «Получится!» — сказала она.

Пытаясь разнообразить свой унылый текст вкраплениями чужих эмоций, он предал их, всех тех людей, кто хотел лишь вырваться из трясины сельского мира и немного прикоснуться к искусству.

Тетя Галя — это наш местный Печкин. Это полный образ, сдается мне, эпитетов больше не нужно, разве что уточнение: у нее нет усов.

Тетя Оля — в ней и богатырская наружность, она не то чтобы коня, она поезд остановит при необходимости, и девичья кокетливость, «маникюрчик от кутюрчик», взмахом ресниц способна надуть парус в полный штиль, в ней до сих пор жива девочка Оля.

Тетя Таня — твердая как камень женщина с тоненьким, на грани фальцета, голоском и умением безупречно одеваться в глубочайшей деревне.

Настя — пережившая столько предательств и бед к середине жизненного пути, что историй об этом хватит на до-



брый двенадцатитомник, но сохранившая веру в людей, отдающая часто последнее совершенно незнакомым, но бесконечно нуждающимся.

Это вот моя Родина. И ваш автор крайне небрежно, как заправский мясник на рынке, выпячивая свое тщеславие и гонор, отнесся к ней.

Они Человеки, Николай, а не ваши «артисточки»!

— Юрий Гуськов

Как всё проходило, можно прочитать в «Родине», в моем дневнике. Я и его перечитал и не увидел ни бесцеремонности, ни оскорбительных слов. Всё ровно наоборот! Я восхищался всеми, кто приходил на репетиции. Среди них подлинные таланты, они своей наивной, искренней игрой вносили жизнь в драматургическое действие. Юрий почему-то считает слово «артисточки» оскорбительным. А слово это ласковое, доброе. Да, артисточки. Более того — народные артистки!

Спектакль у нас не состоялся. Не состоялся по объективным причинам — не хватило артисток, артистов. Сколько мы ни уговаривали жителей города — отказывались. Жаль, очень жаль. Спектакль получался. Я иногда хлопал в ладоши от восхищения...

И последнее. Хочу напрямую обратиться к автору письма. Многие по-

могали в подготовке спектакля. Николай Алексеевич Лаухин, школьный учитель труда, изготовил детали декораций. Артистки не только репетировали, но и мастерили парики, кокошники, шили сарафаны. А вас, Юрий, я попросил сделать стенд, чтобы вывешивать афиши и объявления о мероприятиях в Доме культуры — у вас, знаю, есть для этого и инструменты, и материалы. Вы пообещали, но за полгода так и не сподобились помочь народному театру и своим землякам. И где ваша любовь к ним и городу, о которой пишете с таким пафосом?

— Николай Андреев

Расследование Николая Андреева о трагедии на перевале Дятлова — на стр. 78.

Журнал «Родина» входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК МОН РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В соответствии с требованиями ВАК МОН РФ «Родина» публикует контактную информацию о наших авторах и ключевые слова к их статьям*

АНДРЕЕВ Николай

(nikaandreev@bk.ru), журналист. Перевал Дятлова, версии трагедии, психология группы, внутригрупповые конфликты.

АНДРЕЙКИНА Юлия

(archivfoto@mail.ru), ведущий специалист отдела выставок и публикаций архивных документов Российского государственного архива кинофотодокументов. Архивные кино-фотодокументы, визуальная история, Дальневосточная республика.

БАШАРОВА Юлия

(yu.i.basharova@gmail.com), журналист. Знаменитые детдомовцы, повседневная жизнь, человек второго плана в истории.

БОРИСЁНОК Юрий

(borisenok@rg.ru), кандидат исторических наук. Академик В.Л. Янин, популяризация исторических знаний, разоблачение фальсификаторов истории, роль личности в истории.

ДАЦИШИНА Марина

(rodinainfo@rg.ru), кандидат исторических наук, главный специалист РГАСПИ. Исторические архивы, Нюрнбергский трибунал, отклики военнопленных, Вторая мировая война.

ЗАЙЦЕВА Екатерина

(wildness56@yandex.ru), журналист. Кулинарные рецепты, Е.И. Молоховец, русская кухня, книга «Подарок молодым хозяйкам», история кулинарии, повседневная жизнь.

КАЗАНЦЕВА Юлия

(kazanceva-98@mail.ru), младший научный сотрудник лаборатории исторической и экологической антропологии Тюменского государственного университета. Высшее юридическое образование, женщины, Сибирь, Томский университет, гендерная история.

КИРИЧЕНКО Галина

(rodinainfo@rg.ru), журналист. Дрейф баржи, герои и подвиги, А. Крючковский.

КИРЮХИН Дмитрий

(bagerlock@gmail.com), кандидат исторических наук. История фотографии, семейные предания, повседневная жизнь.

КОЧЕТКОВ Александр

(viktor.1931@mail.ru), И.С. Козловский, С.Я. Лемешев, опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга», запись на радио, история культуры.

КУДРИНА Юлия

(geoweb@rambler.ru), кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. Вдовствующая императрица Мария Федоровна, эмиграция, повседневная жизнь, Дом Романовых.

КУЗЬМИЧЕВА

Анастасия (aekuzmicheva@gmail.com), старший преподаватель исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Министр иностранных дел Польши Ю. Бек, политическая ситуация, история дипломатии, человек второго плана в истории.

ЛОКАЛОВ Артем

(lokalov@bk.ru), журналист. Тестирование читателей, журнальные материалы, женщины России, гендерная история.

МАРКОВ Валерий

(markov1941@mail.ru), доктор искусствоведения. Сонька-Золотая ручка, жизнь преступницы, остров Сахалин, А.П. Чехов, гендерная история.

МЕЛЬНИЧЕНКО Миша

(misha.melnichenko@gmail.com), кандидат исторических наук, ведущий рубрики «Прожито с Родиной». Дневники, повседневная жизнь, 8 марта.

МИРКИН Яков

(rodinainfo@rg.ru), доктор экономических наук, заведующий Отделом международных рынков капитала Института мировой экономики и международных отношений РАН. 8 марта, роль личности в истории, повседневная жизнь, семейные предания.

НОРДВИК Владимир

(rodinainfo@rg.ru), журналист. Альпинистка М. Готовцева, история фильма «Вертикаль», песня «Скалолаз-ка», В. Высоцкий.

ОРЛОВ Александр

(arkigolkin@yandex.ru), доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры новой и новейшей истории Института истории и политики Московского педагогического государственного университета. Историк А.Н. Петров, Николай I, цензура, А.Ф. Орлов.

ОСТРОВСКАЯ Наталья

(primoret@list.ru), журналист. Капитан А. Щетинина, история семьи, Великая Отечественная война, гендерная история.

ОЩЕНКО Владимир

(oschenko@yandex.ru), журналист. Рыболовный флот, БМРТ «Данко», капитан И.В. Ганев.

СЕНЮХИН Алексей

(prozito@gmail.com), аспирант МГУ, редактор сайта «Прожито». Дневники, повседневная жизнь, 8 марта.

СИБИНА Светлана

(sibina@inbox.ru), журналист. Забытые страницы войны, 29-я Новосибирская отдельная лыжная бригада, съемки фильма.

СМИРНОВ Андрей

(andrey.stiel@yandex.ru), кандидат исторических наук, доцент Московского архитектурного института. Великая Отечественная война, маршал Советского Союза Ф. Толбухин, Балатонское сражение, история военного искусства.

СОРОКИН Андрей

(rodinainfo@rg.ru), кандидат исторических наук, директор РГАСПИ, ведущий рубрики «Советская история. Документы». Исторические архивы, Нюрнбергский трибунал, отклики военнопленных.

ТАРХОВА Лина

(linatar@mail.ru), журналист. Педагог-организатор В.С. Ершов, первый сиротский дом, дневники воспитателя.

ТОМИЛИН Александр

(alexgranjer1894@gmail.com), аспирант исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Российская военная разведка, генерал А.П. Горлов, международные отношения, история дипломатии, история спец служб.

ХОРОШИЛОВА Ольга

(farseto@gmail.com), кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. СССР, оккультизм, секты.

ЧАГАДАЕВА Ольга

(olenushk@mail.ru), кандидат исторических наук. Галоши, повседневная жизнь, история быта.

ЧЕРЕНЕВА Вера

(v.cherenewa@yandex.ru), журналист. Скульптор В. Исаева, Пискаревское кладбище, монумент «Мать-Родина».

ЭКШТУТ Семен

(semenekshut54@gmail.com), доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. История и кинематограф, история и литература, Л.Н. Толстой, Д.А. Милютин, Александр II, человек второго плана в истории.



* Более подробную информацию, включая требования к публикуемым текстам, см. на сайте «Родины» в интернете: www.rodina.rg.ru

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «РОДИНА»?

1. В РЕДАКЦИИ:

8 (800) 100 1113 (звонок бесплатный из всех регионов РФ)
(499) 257 5247

2. Через сайт rg.ru/subs

3. В отделениях Сбербанка РФ (квитанция ниже)

4. Через приложения для Android и iOS

5. В отделениях «Почты России»

«Роспечать» — 73325, 71244 | «Пресса России» — 73325, 71244 | «Подписные издания» — П1266, П5705.

Комплекты: «Российская газета», журнал «Родина» — 70458; «Российская газета», «Российская газета — Неделя», журнал «Родина» — 17991.



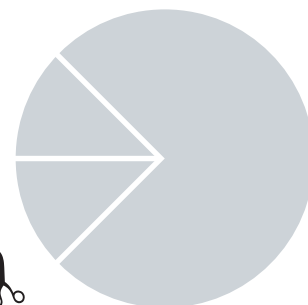
ИЗВЕЩЕНИЕ	АО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП – 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА БИК - 044525225 К/С 30101810400000000225		Форма № ПД-4
	Сумма платежа руб. коп		
	Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика ☐		
	Период подписки		
	ФИО подписчика		
	Адрес доставки:		
Кассир	Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира		
	Подпись: _____		Дата: _____ 2020г.
	КВИТАНЦИЯ		
	АО «Издательство «Российская газета» ИНН 7714010896 КПП – 771401001 Р/с 40702810438000015949 Банк: ПАО СБЕРБАНК Г.МОСКВА БИК - 044525225 К/С 30101810400000000225		Форма № ПД-4
	Сумма платежа руб. коп		
	Наименование платежа: Подписка на журнал «Родина» с доставкой до почтового ящика ☐		
Период подписки			
Кассир	ФИО подписчика		
	Адрес доставки:		
	Индекс, город, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира		
	Подпись: _____		Дата: _____ 2020г.
	/подтверждение оплаты по тел. 8 (800) 100 11 13 /звонок бесплатный для всех регионов/ 8 (499) 257 52 47/		

Заполнить квитанцию формы ПД-4 с указанием количества заказанных изданий, периода подписки и полного адреса, по которому будет осуществляться доставка, и оплатить заказ в любом отделении Сбербанка.

Обращаем ваше внимание, что подписка, оплаченная через отделения Сбербанка, может быть активирована только после получения информации о содержании заказа (срок подписки, адрес доставки) и подтверждения факта оплаты по телефону **(499) 257 5247** или по электронной почте **trubko@rg.ru, podpiska@rg.ru.**

Стоимость подписки, а также дополнительную информацию, смотрите на обороте квитанции.

А еще можно зайти на сайт rg.ru/subs/, выбрать журнал «Родина», вид доставки и оплатить подписку любым предложенным способом.



ГДЕ КУПИТЬ ЖУРНАЛ «РОДИНА»?

В МОСКВЕ: Пункт продажи Издательства «Российская газета», ул. Правды, д. 24, стр. 4. Пункт расположен слева от центрального входа. Время работы с 9-00 до 17-00 с понедельника по пятницу; Торговый Дом «Библио-Глобус», ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1; Дом Книги «Москва», ул. Тверская, д. 8/2, стр. 1; Дом книги «Молодая гвардия», ул. Большая Полянка, 28; Книжная лавка историка, ул. Б. Дмитровка, д. 15; «Издательство «Политическая энциклопедия»: ул. Дмитрия Ульянова, д. 19; Издательство «Молодая гвардия», ул. Суцеская, 19/5, 1-й подъезд, 28; «Московский Дом книги» ул. Новый Арбат, 8; Книжный магазин «Циолковский», Пятницкий пер. д. 8; Минимаркеты «Хорошие новости» в аэропортах; Книжные магазины в ВУЗах: МГУ, МГИМО, РУДН, РГУ.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: Магазин «Солдатики», станция метро «Маяковская», пер. Поварской, д. 11, тел. (812) 404 6627. В киосках Государственного Эрмитажа.

НОВОСИБИРСК: книжный магазин «Капиталь»; Гипермаркеты «Гигант», супермаркеты «Мегас», «Быстроном», «ОК», универсамы «Горожанка»;

НИЖНИЙ НОВГОРОД: Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник; **СИМФЕРОПОЛЬ:** книжный магазин «Военная книга».

ЕКАТЕРИНБУРГ: супермаркеты «Райт». **В КИОСКАХ городов:** Абакан, Брянск, Буйнакс, Воронеж, Великий Новгород, Владимир, Екатеринбург, Избербаш, Иркутск, Казань, Калининград, Калуга, Каспийск, Кемерово, Кизляр, Краснодар, Красноярск, Курган, Магадан, Махачкала, Минск, Москва, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пермь, Пенза, Ростов-на-Дону, Рыбинск, Рязань, Самара, Санкт-Петербург, Севастополь, Симферополь, Смоленск (Сафоново), Сургут, Ставрополь, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Ярославль. **В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ФГУП «Почта России»:** Архангельск, Благовещенск, Владимир, В.Новгород, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Киров, Краснодар, Красноярск, Курган, Москва, Мурманск, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Симферополь, Смоленск, Ставрополь, Сыктывкар, Тамбов, Тверь, Тула, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Южно-Сахалинск, Якутск.

За дополнительной информацией по вопросам приобретения журнала «Родина» (подписка на 2020 г., опт, розница, архивные номера) обращайтесь в службу распространения АО «Издательство «Российская газета»:
Менеджер
Трубко Мария

Телефоны: 8 (800) 100 1113
(звонок бесплатный для всех регионов РФ),
(499) 257 5247;
e-mail: trubko@rg.ru,
podpiska@rg.ru



Вид доставки	Период подписки	Цена подписки (руб.)
		Все регионы РФ
до почтового ящика	С мая по июнь 2020 года	274,00*
заказная бандероль	Архивные номера (за один номер)	248,00 (для всех регионов РФ)
до почтового ящика	С июля по декабрь 2020 года	534,00**

* Цена действуют при оплате подписки до 01.04.2020

** Цена действуют при оплате подписки до 01.06.2020

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «РОДИНЫ»:

Библиотека имени Ульянова

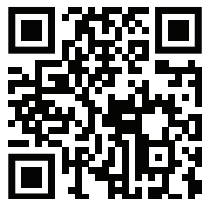


КАКИЕ КНИГИ
СФОРМИРОВАЛИ
В КОНЦЕ XIX ВЕКА
ЛИЧНОСТЬ
АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ
ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
И БУДУЩЕГО ВОЖДЯ
РЕВОЛЮЦИИ

РИА НОВОСТИ

СКАЛОЛАЗКА

**БЕСЕДА С УДИВИТЕЛЬНОЙ ЖЕНЩИНОЙ
МАРИЕЙ ФРОЛОВНОЙ ГОТОВЦЕВОЙ,
ОПУБЛИКОВАННАЯ В ЭТОМ НОМЕРЕ,
КОНЕЧНО, БУДЕТ НЕПОЛНОЙ
БЕЗ ПОСВЯЩЕННОЙ ЕЙ ПЕСНИ
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО.**



**Для прослушивания надо
сканировать телефоном QR-код.**

**Я спросил тебя: — Зачем идете в горы вы? —
А ты к вершине шла, а ты рвалась в бой.
— Ведь Эльбрус и с самолета видно здорово! —
Рассмеялась ты и взяла с собой.**

**И с тех пор ты стала близкая и ласковая,
Альпинистка моя, скалолазка моя!
Первый раз меня из трещины вытаскивая,
Улыбалась ты, скалолазка моя.**

**А потом, за эти проклятые трещины,
Когда ужин твой я нахваливал,
Получил я две короткие затрещины —
Но не обиделся, а приговаривал:**

**— Ох, какая же ты близкая и ласковая,
Альпинистка моя, скалолазка моя!
Каждый раз меня по трещинам выискивая,
Ты бранила меня, альпинистка моя.**

**А потом на каждом нашем восхождении —
Ну почему ты ко мне недоверчивая?! —
Страховала ты меня с наслаждением,
Альпинистка моя гуттаперчевая.**

**Ох, какая ты неблизкая, неласковая,
Альпинистка моя, скалолазка моя!
Каждый раз меня из пропасти вытаскивая,
Ты ругала меня, скалолазка моя.**

**За тобой тянулся из последней силы я, —
До тебя уже мне рукой подать.
Вот долезу и скажу: — Довольно, милая!.. —
Тут сорвался вниз, но успел сказать:**

**— Ох, какая же ты близкая и ласковая,
Альпинистка моя, скалолазка моя!
Мы теперь с тобой одной веревкой связаны —
Стали оба мы скалолазами.**

Снимок из домашнего архива М.Ф. Готовцевой

