



**Владислав ОГАРКОВ:**

«Благодарим за отличную организацию встреч. Более тридцати лет Лариса Петровна Галиченко работает среди книг и двенадцать из них руководит Центральной

библиотечной системой в Усть-Илимском районе. За эти годы освоила все тонкости дела, выросла в успешного организатора и сумела сплотить вокруг себя

дружную команду единомышленников. Вместе они успешно реализуют проекты развития. В итоге Центральная библиотека входит в число лучших по области»

# Встречи с писателем: «Бывших устьилимцев не бывает»

9 ОКТЯБРЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н.С. КЛЕСТОВА-АНГАРСКОГО СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВЛАДИСЛАВОМ ОГАРКОВЫМ

Именно ему принадлежит ставшая знаменитой фраза «бывших устьилимцев не бывает». Писатель презентовал книги, написанные для разных возрастов: «Кузькина страна» для детей; «Переходный возраст: повесть для тех, кто ищет свою тропинку» – эта книга признана по итогам областного конкурса лучшим изданием для детей и юношества; а также для взрослой аудитории «Hello, дружище», «Лесной аквариум». Владислав Борисович рассказал о своих впечатлениях о городе и читателях.

– Нас пригласили приехать в северный Усть-Илим, рассказать о своих последних книгах, услышать слово читателя и просто поговорить о нашей жизни. Рассказать о книгах мы, конечно, можем, даже с удовольствием, но... Если честно, многие ли сегодня их читают?

В школьной библиотеке

Читатели есть – это показала первая же встреча, где собрались школьники среднего и старшего возрастов. Слушали внимательно, интересовались взрослой жизнью. Есть надежда, что до чтения книг дело тоже дойдёт. Стены первой городской школы памятны для жены Кати, моей спутницы, когда-то преподававшей здесь литературу и русский язык, каждый день ходившей по этим коридорам, ступавшей по этим ступеням. Моим глазам любопытно было пробежаться по улице Романтиков, где стоит школа и наш бывший дом, где стало так непривычно тихо, а деревья стали такими большими...

В Центральной библиотеке

Здесь собрались люди, неравнодушные к жизни города и к жизни вообще. А жизнь подкидывает вопросы каждый день. «Демонция» – что за новая напасть навалилась на нас, да ещё растёт с каждым годом? Почему наши дети почти не читают книг, а болеют всё чаще и чаще? Откуда берётся одиночество, почему так часто рушатся семьи? И что, по-честному, нам ближе – желудок или душа? Даже всезнающий интернет запутается в этих вопросах. Отвечать придётся самим. А сначала научиться слушать и слышать друг друга.

Затем и пишутся добрые книги, чтобы мы лучше понимали себя и других. Поэтому особенно потеплело внутри, когда

я побродил по залу и мои глаза остановились на фигуре, возвышающейся над другими. Возвышалась фигура чисто физически, поскольку ростом не обижен протоиерей Александр Белый-Кругляков, настоятель Усть-Илимского храма Всех Святых, в земле Российской просиявших. Рост духовный метражом не измеряется, и не автору этих строк его оценивать. Отца Александра отличает, помимо пастырского служения, ещё несомненная литературная одарённость. Далеко не каждому священнику дано так легко и объёмно рассказывать о своей семье, о пути к вере, размышлять о нашем нравственном здоровье и многом другом. При этом прекрасный русский язык, слова так и льются, а высота мысли такая...

Диалог читателя с писателем – двустороннее движение мысли с неожиданными поворотами. И будь любезен ответить понятно и честно.

Хотя общий тон встрече задавала ведущая Ольга Терентьева, русло разговора иногда неожиданно менялось. То говорим о происходящем в стране, то интересуемся таёжными маршрутами рассказчика, а то и сам автор отвлекается от заданной темы, считая важным что-то другое. Это и есть живое общение человека с человеком, которое не заменит электронный посредник.

И снова в школе

На следующий день пошли в городскую школу №13. Катю здесь помнят как Екатерину Александровну, одного из ведущих учителей литературы



Владислав и Екатерина Огарковы с участниками встречи



Владислав Огарков подписывает книгу протоиерею Александру Белому-Круглякову

и создателя поэтического клуба «Лири». Это, должно быть, дало заряд вдохновения, и посыпались строчки стихов, словно лепестки цветов. Читала свои и любимых ею Ахматовой, Цветаевой, Ахмадулиной. Из класса тянулись руки, спрашивали, как пишутся стихи.

Люди, чьи имена вошли в классику, – Валентин Распутин, Александр Вампилов, Евгений Евтушенко, – замечательные сыны Приангарья, смотрят на нас со стен классной комнаты.

Это не случайно. Здесь разместили литературный музей школы имени М.К. Янгеля. Руководит школой директор Зинаида Алексеевна Мисикова, любящая литературу и сумевшая сделать школу одной из лучших в городе. И не со стоялся бы музей без Натальи Юрьевой, неутомимой труженицы, чьё сердце навсегда отдано книгам.

В библиотеке им. Ю.Ф. Федотова

Вечером того же дня состоялась встреча в библиотеке им. Ю.Ф. Федотова, что в правобережной части города. Среди читателей приятно было увидеть знакомые лица, с которыми многое связано. Как обычно, вопросы у всех разные. Как пишутся книги – долго ли и трудно ли? Где автор черпает сюжеты для рассказов и повестей? И много ли платят за это? Отвечать надо только честно, давно приучил себя к тому, поэтому и говорить легко.

То и дело над головами тянутся руки. Автору приходится отвечать не то, что где-то прочитано, но своё, жизнью выстраданное, хотя оно может в корне отличаться от общепринятой точки зрения. Не всегда и всем это может понравиться, но... Разговор с мыслящим иначе писателем тем, наверное,

и интересен, что услышать здесь можно другое, отличное от прочих источников знаний.

В библиотеке «Первоцвет»

В небольшой студии собрались красивые лица – юноши и девушки, стоящие на пороге взрослой жизни. Именно те, кому адресована последняя книга автора «Переходный возраст», признанная лучшей книгой 2021 года в Иркутской области.

Старшеклассники довольно активно задавали вопросы. Зашёл разговор о важнейшей человеческой добродетели – совести.

«Россия подарила миру совесть, – сказал кто-то из великих, – главную опору при выборе поступков и стиля жизни». Главная опора известна, автор говорит о ней и замечает непонимающие лица. С этим надо разоблачиться, и прямо сейчас.



Водитель Сергей Павлович Алексеев, обходительный и приветливый человек, приехал за нами рано утром в день отъезда, привез прямо к поезду. Помог занести вещи в вагон и устроиться, после чего тепло попрощался. Факт, казалось бы, не столь значительный, чтобы рассказывать о нем, но он характеризует весь коллектив вместе с его руководителем как людей высокой культуры. Добрых и светлых вам дней, дорогие наши северяне!

– Ребята, что такое совесть? Кто скажет? Можно своими словами.

Автор напрасно вглядывается, ищет поднятую руку. «Это мы не проходим ли» – так выходит? Увы, это не местного масштаба трагедия. Спрашивать старшеклассников о том же приходилось и в Иркутске, и в других городах. Почти везде в ответ слышится лишь шшуканье. Трудно сказать однозначно – слово «спряталось» на время или совсем уходит из нашего языка. А вместе с ним уходит, может быть, и само понятие о СОВЕСТИ. О ней забывают, перестают думать взрослые. И дети в том не виноваты.

– А в походы ходит кто-нибудь? – спрашивает Катя.

В ответ – тишина... Потрясающе, но факт. Говорящий, между прочим, о том, что общество, возможно, меняется не в лучшую сторону. Не хотелось бы, честно говоря, дожить до такого «светлого будущего», где мы перестанем ходить в походы, петь у костра, обнявшись, смеяться, общаться... И жить без совести?

И вот начинается день. Кончаются наши выступления в гостеприимном городе, воспитавшем и вырастившем нас. Встречаемся в библиотеке с красивым говорящим названием «Добродар». Хороший тон общению задаёт Юлия Александровна Волгина, тоже сумевшая отыскать в книгах «знаковые» выдержки, полные жизни, иронии и мысли. Идёт разговор, похожий на общение давних друзей. Кате дали слово, и она воспарилась, как птица – читала стихи с упоением, то смеясь, то в грусть погружаясь, то снова радостно искрась. Словами это не расскажешь – видеть надо!

Искренне ваши Владислав и Екатерина Огарковы. Фото предоставила Центральная городская библиотека им. Н.С. Клестова-Ангарского